

## Regulamin konkursu

Przeczytaj fragment „Ally Love Feels No Love”. Poczuj się jak lektor audiobooka.

(zwany dalej „Regulaminem”)

### 1. Postanowienia ogólne

- 1.1. Organizatorem konkursu (zwanego dalej „**Konkursem**”) jest spółka pod firmą MUZA S.A. z siedzibą w Warszawie przy ulicy Siennej 73, 00-833 Warszawa, wpisana do rejestru przedsiębiorców Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000065143, której akta rejestrowe prowadzi Sąd Rejonowy dla m.st. Warszawy w Warszawie, XIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego, kapitał zakładowy w wysokości: 6.661.498,00 zł, wysokość kapitału wpłaconego: 6.661.498,00 zł, posiadająca numer identyfikacji podatkowej NIP 526-020-42-80,  
zwana dalej „**Organizatorem**”
- 1.2. W ramach Konkursu Uczestnicy nagrają wskazany fragment książki „Ally Love Feels No Love” na zasadach określonych niniejszym Regulaminem.
- 1.3. Konkurs rozpoczyna się 30 sierpnia 2024 r.
- 1.4. Konkurs zostanie ogłoszony użytkownikom serwisu Legimi w dniu 30 sierpnia 2024 r. za pośrednictwem poczty e-mail oraz na stronie internetowej Organizatora [www.muza.com.pl](http://www.muza.com.pl), Fundatora Nagród - Legimi S.A. [www.legimi.pl](http://www.legimi.pl) i na ich kanałach Social Media.
- 1.5. Fundatorem nagród jest Legimi S.A. z siedzibą w Poznaniu, mającą adres rejestrowy: ul. Obornicka 330, 60- 689 Poznań, wpisaną do rejestru przedsiębiorców prowadzonego przez Sąd Rejonowy Poznań - Nowe Miasto i Wilda w Poznaniu, VIII Wydział Gospodarczy Krajowego Rejestru Sądowego pod numerem KRS 0000707323, NIP 7781460897 i REGON 301031192, kapitał zakładowy 155.099,60 zł opłacony w całości oraz Organizator.
- 1.6. Zgłoszenie udziału w Konkursie jest w pełni dobrowolne i wolne od opłat.
- 1.7. Organizator oświadcza, że Konkurs nie jest grą losową, loterią fantową, zakładem wzajemnym, loterią promocyjną, których wynik zależy od przypadku, ani żadną inną formą gry losowej przewidzianej w ustawie z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2023 r., poz. 227, t.j. z 2 lutego 2023 r.).

### 2. Definicje

- 2.1. Użyte w niniejszym Regulaminie pojęcia oznaczają:
  - **Laureat** – zdobywca Nagrody w Konkursie, powiadomiony o jej przyznaniu m.in. w drodze ogłoszenia listy Laureatów i za pośrednictwem wiadomości e-mail, przesłanej na adres podany w zgłoszeniu konkursowym;
  - **Nagroda** – Nagroda główna, Nagroda dodatkowa;
  - **Nagroda główna** - roczny dostęp do pakietu ebooki + audiobooki bez limitu w serwisie Legimi, książka „Ally Love Feels No Love” z autografem autorki oraz naszyjnik Motyl Ally Love;

- **Nagroda dodatkowa:** kwartalny dostęp do pakietu ebooki + audiobooki bez limitu w serwisie Legimi, książka „Ally Love Feels No Love” z autografem autorki oraz brelok Motyl Ally Love. Organizatorzy zapewniają 3 Nagrody dodatkowe;
- **Uczestnik** – osoba fizyczna spełniająca warunki uczestnictwa w Konkursie, która zgłosiła swój udział w Konkursie poprzez przesłanie prawidłowego, tj. zgodnego z wymogami Regulaminu, zgłoszenia konkursowego;
- **Regulamin** – niniejszy Regulamin, określający m.in. zasady i zakres Konkursu oraz warunki udziału w Konkursie;
- **Nagranie** – zadanie konkursowe w postaci przeczytania i nagrania wskazanego fragmentu książki „Ally Love Feels No Love” stanowiącego załącznik nr 1 Regulaminu.
- **Komisja Konkursowa:** osoby dokonujące oceny i wyboru zwycięskich Nagrań, w której skład wchodzi 4 osoby: przedstawiciel Organizatora, przedstawiciel spółki Legimi S.A., Weronika Anna Marczak - autorka serii książek „Rodzina Monet” i „Ally Love”, Zuzanna Pawlukiewicz-Jaworska – lektorka czytająca audiobook „Ally Love Feels No Love”.

### 3. Zadanie konkursowe i warunki zgłoszenia do Konkursu

- 3.1. Zadanie konkursowe polega na nagraniu czytanego przez siebie fragmentu książki „Ally Love Feels No Love” (fragment z załącznika nr 1) i publikacji w mediach społecznościowych.
- 3.2. Zgłoszenie do konkursu polega na opublikowaniu nagrania na swoim profilu w social mediach: Instagram, Facebook lub TikTok wraz z oznaczeniem Organizatorów: @czytamzlegimi, @youandyabooks, @youandya oraz dodanie hasztagu #allylovefeelsnolove. Nagranie należy opublikować do dnia 28 września 2024 r. do godziny 23:59.
- 3.3. Każdy z Uczestników może przesłać jedno zgłoszenie konkursowe. W razie większej od jednego liczby zgłoszeń pochodzących od danego Uczestnika, ocenie przez Komisję Konkursową jako biorące udział w Konkursie, będzie traktowane zgłoszenie zgodne z wymogami Regulaminu, nadesłane przez danego Uczestnika jako pierwsze.
- 3.4. Konkurs ma charakter otwarty i adresowany jest do Uczestników, którzy najpóźniej w dniu zgłoszenia udziału w Konkursie (z zastrzeżeniem punktu 3.5 i 3.6):
  - (a) ukończyli 15. rok życia i nie ukończyli 25. roku życia;
  - (b) zamieszkują na terytorium Polski.
- 3.5. Przystąpienie do udziału w Konkursie przez osobę, która ukończyła lat 15, a nie ukończyła lat 18, i/lub przez inną osobę ograniczoną w zdolności do czynności prawnych, może dokonać się wyłącznie za zgodą jej przedstawiciela ustawowego wyrażoną w formie pisemnej pod rygorem nieważności, która zostanie przesłana Organizatorowi wraz ze zgłoszeniem do Konkursu. Wzór zgody stanowi **Załącznik nr 2** do Regulaminu. Zgłoszenie do Konkursu powinno zostać przesłane przez przedstawiciela ustawowego na adres: ally.love@youandya.pl
- 3.6. W Konkursie nie mogą uczestniczyć osoby będące pracownikami lub pełnomocnikami Organizatorów, pracownikami innych podmiotów współpracujących z Organizatorami w związku z organizacją lub obsługą Konkursu, jak również członkowie ich najbliższych

rodzin. Przez członków najbliższej rodziny, o których mowa powyżej, rozumie się: rodziców, opiekunów prawnych, rodzeństwo, małżonka, rodziców małżonka i osoby pozostające w stosunku przysposobienia.

3.7. W przypadku stwierdzenia, iż Uczestnik narusza którekolwiek z postanowień Regulaminu Konkursu lub nie spełnia któregokolwiek z warunków określonych w Regulaminie, a w szczególności w razie złożenia nieprawdziwych oświadczeń, niewykonania lub niewłaściwego wykonania któregokolwiek z elementów zadania konkursowego, naruszenia przepisów prawa lub dobrych obyczajów w związku z uczestnictwem w Konkursie, decyzją Organizatora nastąpi dyskwalifikacja Uczestnika, niezależnie od spełnienia innych wymagań konkursowych. W szczególności Organizator Konkursu może zdyskwalifikować pracę Uczestnika z następujących przyczyn:

- (a) stwierdzenia jej rażącego podobieństwa do innej pracy, w tym zgłoszonej do Konkursu lub dostępnej w sieci Internet (plagiat);
- (b) wykrycia w pracy treści uznawanych za naruszające dobre obyczaje, godzących w dobre imię innych osób, obrażających ich uczucia, w tym religijne, itp.;

W przypadku dyskwalifikacji pracy z wyżej wymienionych przyczyn Organizator nie ma obowiązku poinformować o tym fakcie Uczestnika.

3.8. Uczestnik zdyskwalifikowany jest traktowany tak, jakby zrzekł się udziału w Konkursie.

3.9. Udział w Konkursie jest jednoznaczny z nieodpłatnym udzieleniem Organizatorom zezwoleń w stosunku do Nagrania, o których mowa w punkcie 3.10-3.12 poniżej.

3.10. Z chwilą przesłania zgłoszenia do udziału w Konkursie Organizator nabywa licencję niewyłączną bez ograniczeń czasowych, ilościowych oraz terytorialnych, upoważniającą Organizatora do nieodpłatnego korzystania z majątkowych praw autorskich do Nagrania oraz do jego fragmentów na następujących polach eksploatacji:

- (a) utrwalenie i zwielokrotnienie poligraficzne lub podobną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, a także utrwalenie w części lub w całości;
- (b) utrwalenie i zwielokrotnienie audiowizualne, w formie zapisu cyfrowego, magnetycznego, niezależne od standardu, systemu lub formatu;
- (c) wprowadzenie do pamięci komputera;
- (d) nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników obrazu, nie wyłączając nośników cyfrowych lub optycznych, w tym powielanie, rozpowszechnianie i odtwarzanie;
- (e) wprowadzenie do obrotu i rozpowszechnianie elektroniczne z wykorzystaniem techniki multimedialnej, sieci Internet, sieci komórkowych i innych sieci tego rodzaju lub działających podobnie, wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie i reemitowanie, za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej, jakąkolwiek techniką przez stacje naziemne lub za pośrednictwem satelitów na całym świecie, dla odbiorców wszelkich systemów odbioru telewizji, udostępnianie bez ograniczeń ilościowych użytkownikom sieci komputerowych i telekomunikacyjnych na całym świecie oraz przesyłanie pomiędzy serwerami i użytkownikami takich sieci wszelkimi środkami przekazu i transmisji, a także inne publiczne udostępnienie Nagrania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym;

- (f) dokonywanie opracowań Nagrania, w tym prawo wprowadzania zmian i modyfikacji, jak również wykorzystywania takich opracowań i zezwalania na wykorzystywanie opracowań;
  - (g) umieszczania Nagrania lub jego fragmentów lub egzemplarzy zawierających Nagranie lub jego część na dokumentach, papierach firmowych, drukach i innych materiałach promocyjnych oraz innych formach dokumentów związanych z wprowadzaniem towarów i usług do obrotu przez Organizatora, a także na stronie internetowej lub w inny sposób publikowanie w sieci Internet;
  - (h) używania Nagrania lub jego fragmentów we wszystkich formach promocji, w tym także za pośrednictwem wszelkich środków masowego przekazywania, włączając przekaz satelitarny.
- 3.11. W tym samym zakresie określonym w ust. 3.10 powyżej Organizator ma prawo rozpowszechniać, korzystać i wykorzystywać utwory zależne powstałe na bazie Nagrania.
- 3.12. Uczestnik uprawnia Organizatora do udzielania dalszej licencji.
- 3.13. Udział w Konkursie wymaga akceptacji niniejszego Regulaminu w całości.
- 3.14. Przystąpienie do udziału w Konkursie poprzez przesłanie zgłoszenia konkursowego jest równoznaczne z potwierdzeniem przez Uczestnika, że zapoznał się z Regulaminem, zaakceptował jego postanowienia oraz spełnia warunki udziału w Konkursie.

#### **4. Cel Konkursu**

- 4.1. Celem konkursu jest wyłonienie przez Komisję Konkursową 4 osób, które w sposób najciekawszy i najbardziej kreatywny zinterpretują wybrany ze wskazanego fragment Nagrania zostaną uznane za najciekawiej przeczytane i zinterpretowane.
- 4.2. Celem pośrednim konkursu jest promocja serii książek „Ally Love” Weroniki Anny Marczak oraz pierwszego tomu serii „Ally Love Feels No Love”, których wydawcami jest MUZA S.A.

#### **5. Nagrody w Konkursie i wyłonienie Laureatów**

- 5.1. W Konkursie zostaną przyznane 4 Nagrody (1 Nagroda główna, 3 Nagrody dodatkowe). O Laureatach zdecyduje Komisja Konkursowa.
- 5.2. Nagrody zostaną przyznane Uczestnikom, których zgłoszenia konkursowe zostaną ocenione najwyżej przez Komisję Konkursową, biorącą pod uwagę następujące kryteria:
- (a) spełnienie kryteriów formalnych zawartych w Regulaminie;
  - (b) oryginalne wykonanie Nagrania;
  - (c) ciekawa interpretacja Nagrania;
  - (d) modulację i dykcję przeczytanego tekstu w Nagraniu;
- 5.3. Laureat Nagrody otrzyma roczny dostęp do pakietu ebooki + audiobooki bez limitu w serwisie Legimi, książkę „Ally Love Feels No Love” z autografem autorki oraz naszyjnik Motyl Ally Love.
- 5.4. Laureaci Nagrody dodatkowej (3 osoby) otrzymają: kwartalny dostęp do pakietu ebooki + audiobooki bez limitu w serwisie Legimi, książka „Ally Love Feels No Love” z autografem autorki oraz brelok Motyl Ally Love.

- 5.5. Wybór i ogłoszenie listy Laureatów zostaną dokonane do 5 października 2024 r. do godz. 23:59. Lista Laureatów zostanie podana do publicznej wiadomości na kanałach Social Media Organizatora i Fundatora Nagród. Zdobywcy Nagród mogą zostać o tym fakcie dodatkowo powiadomieni w drodze wiadomości e-mail przesłanej na adres, z którego pochodziło zgłoszenie konkursowe.
- 5.6. Laureatom nie przysługuje prawo do zastrzeżenia szczególnych właściwości którejkolwiek z Nagród ani prawo do zamiany Nagrody na inną rzecz lub ekwiwalent pieniężny.
- 5.7. Organizator skontaktuje się z Laureatami w ciągu 3 dni od ogłoszenia listy Laureatów w drodze wiadomości e-mail przesłanych na adres, z którego pochodziło zgłoszenie konkursowe.
- 5.8. Nagrody zostaną wysłane ich Laureatom na koszt Organizatora w ciągu 2 tygodni od ogłoszenia listy Laureatów.
- 5.9. Laureat może zrzec się Nagrody. W przypadku zrzeczenia się Nagrody lub odstąpienia od udziału w Konkursie Uczestnik traci prawo do Nagrody, która przechodzi do dyspozycji Organizatorów. W przypadku zrzeczenia się Nagrody przez Laureata Nagrody głównej, Organizatorzy zastrzegają sobie prawo ponownego wyboru Laureata Nagrody głównej. W takim wypadku wybór Laureata Nagrody głównej może nastąpić spośród Laureatów Nagrody Dodatkowej oraz spoza nich.
- 5.10. Decyzja Komisji Konkursowej o wyłonieniu Laureatów oraz przyznania im Nagród jest ostateczna.

## **6. Ochrona danych osobowych**

- 6.1. Zgłoszenie Konkursowe jest związane z dobrowolnym przekazaniem danych osobowych Uczestnika (jego rodziców lub opiekunów prawnych) zawartych w treści e-maila, w którym zostanie przesłany List oraz w oświadczeniach załączonych do tej wiadomości. Warunkiem udziału w Konkursie jest dobrowolne przekazanie danych osobowych, o których mowa w zdaniu poprzedzającym. Dane osobowe Uczestników oraz ich rodziców lub opiekunów prawnych pozyskiwane są do celów przeprowadzenia Konkursu, w tym do jego rozstrzygnięcia i przyznania Nagród.
- 6.2. Klauzula informacyjna w zakresie przetwarzania danych osobowych stanowi **załącznik numer 3** do Regulaminu.

## **7. Postanowienia końcowe**

- 7.1. Niniejszy Regulamin wchodzi w życie z dniem rozpoczęcia Konkursu i obowiązuje do czasu jego ostatecznego rozstrzygnięcia lub zakończenia.
- 7.2. Regulamin oraz jego zmiany są publikowane na stronie internetowej Organizatora: [www.muza.com.pl](http://www.muza.com.pl) i na kanałach Social Media Organizatora i Fundatora Nagród.
- 7.3. Kwestie sporne związane z interpretacją Regulaminu rozstrzyga Organizator.
- 7.4. Organizator zastrzega sobie prawo do:
  - (a) zmian Regulaminu, w tym do zmiany czasu trwania Konkursu;
  - (b) odstąpienia od organizowania Konkursu bez podania przyczyny;
  - (c) nierozstrzygnięcia Konkursu lub wyłonienia tylko części Laureatów.

- 7.5. Uczestnik ma prawo odstąpienia od udziału w Konkursie na każdym etapie jego trwania i bez podania przyczyny, nie później jednak niż w terminie 14 dni od doręczenia Nagrody. Wykonanie prawa odstąpienia jest skuteczne wobec Organizatora, jeżeli oświadczenie o odstąpieniu od udziału w Konkursie zostanie przesłane do jego siedziby pocztą tradycyjną lub drogą elektroniczną na adres [ally.love@youandya.pl](mailto:ally.love@youandya.pl). W takim przypadku Laureat zobowiązany jest do zwrotu Nagrody.
- 7.6. W kwestiach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się przepisy Kodeksu cywilnego.